



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Letras e Artes
Direção da Escola de Música
Gabinete da Direção

Requerimento nº 1152/2024

Rio de Janeiro, 28 de março de 2024

Interessado: RONAL XAVIER SILVEIRA
ANDRÉ LUIZ DE CAMPELLO DUARTE CARDOSO
DIVISÃO DE GESTÃO ORÇAMENTÁRIA E FINANCEIRA DE PROJETOS

Assunto: Solicitação de Utilização de Rendimentos do Convênio Específico – CE 32/21

1) Projeto intitulado “PROJETO ÓPERA: PLANO DE DESENVOLVIMENTO PARA A ÓPERA NO BRASIL – Fase I”

2) Período de Execução com Prorrogação

A partir da assinatura a 30 de junho de 2024.

3) Motivação da Prorrogação e Utilização de Rendimentos

O Projeto Ópera: Plano de Desenvolvimento para a Ópera no Brasil – Fase I reúne atividades de ensino, pesquisa e extensão, com ações na área de capacitação, qualificação e atualização de profissionais do setor, nas diferentes linguagens artísticas e técnicas abarcadas pela cadeia produtiva da ópera. Atua, de igual forma, na promoção de ações para a preservação e difusão do repertório histórico, de acervos documentais, fotográficos e demais suportes físicos e digitais, em conexão com bibliotecas, arquivos, centros de documentação e centrais técnicas com acervos sobre ópera e ações para dimensionar o mercado da ópera no Brasil, identificando os profissionais do setor, o número de produções anuais, o volume de recursos envolvido, o impacto nas economias locais, dentre outros parâmetros que possam ser auferidos através de pesquisas sistemáticas.

Atualmente todas as informações sobre o projeto estão na plataforma virtual do projeto, com conteúdos já desenvolvidos em formato online e disponíveis gratuitamente no canal **Arte de Toda Gente**, no Youtube (<https://www.youtube.com/c/ArteDeTodaGente>),, e no site do projeto (<https://artedetodagente.com.br/projeto-opera/>) e nas Mídias sociais (<https://www.instagram.com/projetoopera/>).

Para o ano de 2024 estão previstas e planejadas as seguintes ações:

1) Apoio para a estreia da ópera "Candinho", encomendada ao compositor João Guilherme Ripper, em nova parceria com o Projeto Sinos e o Teatro São Pedro de Porto Alegre (RS); 2) Apoio para a estreia da "Ópera do Cabeça de Cuia", encomendada ao compositor Eli-Eri Moura, em parceria com o Projeto Sinos e a Universidade Federal da Paraíba - UFPB; 3) Apoio para a encenação da ópera "Il Néó", de Henrique Oswald (1852-1931), em parceria com o Instituto Carlos Gomes, de Belém do Pará, a partir da nova edição produzida pelo mestrando Pedro Messias; 4) Produção da nova edição da ópera "Colombo", de Carlos

Gomes, a partir dos manuscritos autógrafos do Museu Histórico Nacional; 5) Apoio para a realização da ação "Oficinas Ópera em Ação", completando o quantitativo de cursos iniciados em 2023 e programados ao longo do ano, em diferentes cidades e regiões do país.

4) Valor Global do Projeto com Rendimentos

R\$ 583.443,83 (quinhentos e oitenta e três mil, quatrocentos e quarenta e três reais e oitenta e três centavos).

5) Quadro de Referência - Distribuição dos Rendimentos

Item de Despesa – Descrição Bens/Serviços	Valor total (R\$)
Auxílio Financeiro ao Pesquisador	41.500,00
Contratação profissional - pessoa jurídica Produção artística e pedagógica para as ações do projeto	29.851,83
Outros Serviços de Terceiros - pessoa jurídica Serviços de publicidade e propaganda	5.000,00
Serviço de Apoio Administrativo, Técnico e Operacional	7.092,00

6) Cronograma Físico/Financeiro com Cumprimento das Metas em Percentuais e Rendimentos:

META 1	Planejamento de todo o sistema de pré-produção, contratação de artistas e demais profissionais, produção dos eventos, com organização para atividades presenciais e/ou ambiente remoto. Realização de todos os eventos planejados, em ações presenciais.	Etapas	Duração		Cumprimento das metas/etapas em percentuais %
			Início	Término	
Etapa	Especificação	R\$	Início	Término	
1.1	Criação da identidade visual de todo o projeto; definição dos nomes dos profissionais e bolsistas a serem contratados; planejamento completo das atividades artísticas e pedagógicas a serem realizadas; definição das características dos eventos; D.O.A (Despesa Operacional Administrativa).	R\$ 400.000,00	dez/2021	dez/2022	100%

1.2	Elaboração do plano de logística e contratações para a realização das ações; preparação do plano de comunicação e mídias sociais; Realização de eventos e demais ações planejadas.	R\$ 80.000,00	jan/2023	abr/2024	60%
Total da Meta 1		R\$ 480.000,00			

META 2	Realização de todos os eventos planejados, em ações remotas. Produção do catálogo do Projeto.	Etapas	Duração		Cumprimento das metas/etapas em percentuais %
2.1	Entrega dos produtos desenvolvidos e demais ações planejadas; preparação do conteúdo para o ambiente virtual, e todo o trabalho de promoção e registro fotográfico para as mídias sociais; Relatório de cumprimento do objeto e organização do conteúdo online para o site da Funarte.	R\$ 20.000,00	out/2022	jun/2024	85%
Total da Meta		R\$ 20.000,00			

META 3	Complementação das ações da meta 2, com realização de todos os eventos planejados, em ações remotas. Produção do catálogo do Projeto.	Etapas	Duração		Cumprimento das metas/etapas em percentuais %
3.1	Entrega dos produtos desenvolvidos e demais ações planejadas para a meta 2.	R\$ 83.443,83	out/2022	jun/2024	15%
Total da Meta		R\$ 83.443,83			

Valor Total das Metas	R\$ 583.443,83
------------------------------	-----------------------

7) Cronograma de Desembolso com Rendimentos

Parcela	Valor (R\$)	Liberação	Mês Liberação	Associada a Meta
01	500.000,00	CONCEDENTE	dezembro/2021	01 e 02

02	83.443,83	RENDIMENTOS	março/2024	03
----	-----------	-------------	------------	----

8) Plano de Aplicação Detalhado com Rendimentos

*Todos os valores do plano atual deverão ser preenchidos, mesmo que não sejam alterados;

Item	Rubrica	Natureza de Despesa	Valor Atual (R\$)	Distribuição Rendimentos(R\$)	Valor Total com Rendimentos (R\$)
1	3390.18.01	Auxílio Financeiro a Estudante Adicional variável – bolsa de ensino no país	80.000,00		80.000,00
2	3390.20.01	Auxílio Financeiro a Pesquisador Auxílio ao Pesquisador	227.500,00	41.500,00	269.000,00
3	3390.33.01	Passagens e Despesas com Locomoção Passagens para o País	30.000,00		30.000,00
4	3390.39.05	Outros Serviços Técnicos - Pessoa Jurídica Serviços Técnicos Profissionais	80.000,00	29.851,83	109.851,83
5	3390.39.59	Outros Serviços Técnicos - Pessoa Jurídica Serviços de áudio, vídeo e foto	20.000,00		20.000,00
6	3390.39.63	Outros Serviços Técnicos - Pessoa Jurídica Serviços gráficos e editoriais	10.000,00		10.000,00
7	3390.39.79	Outros Serviços Técnicos - Pessoa Jurídica Serviços de Apoio Administrativo, Técnico e Operacional (DOA)	42.500,00	7.092,00	49.592,00
8	3390.39.88	Outros Serviços Técnicos - Pessoa Jurídica Serviços de publicidade e propaganda	10.000,00	5.000,00	15.000,00
Valor Global			500.000,00	83.443,83	583.443,83

9) Declarações do Coordenador (a) do projeto

Declaro para os devidos fins:

1. Estou ciente que todas as informações acima são obrigatórias, que os dados neste documento são de responsabilidade do coordenador do projeto;
2. Que todas os pagamentos provenientes da utilização dos rendimentos serão executados após a assinatura do termo aditivo;
3. Não houve mudança de escopo;

10) Detalhar, caso o financiador entenda não ser necessária sua anuência na solicitação de uso do Rendimento

A solicitação para utilização dos rendimentos se deu através de e-mail para a direção executiva da Funarte (Processo nº 23079.243530/2021-75, documento 3759853), e a autorização para a utilização dos rendimentos, dada pela Funarte, está no documento 3759883. Esta utilização se dá para a necessária complementação das ações estabelecidas no objetivo principal do projeto, e finalização do projeto.

Dados Gerais

Recursos Oriundos	FUNARTE – Fundação Nacional de Artes
Número do TED (Termo de Execução Descentralizada)	07/2021
Processo UFRJ	23079.243013/2021-04
Instituição de Vínculo UFRJ	Escola de Música da UFRJ
Coordenação do Projeto	André Luiz de Campello Duarte Cardoso
E-mail	andrecardoso@musica.ufrj.br

André Luiz de Campello Duarte Cardoso
Coordenador do projeto

Ronal Xavier Silveira
Diretor
Escola de Música



Documento assinado eletronicamente por **Ronal Xavier Silveira, Diretor(a) Geral**, em 28/03/2024, às 14:45, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <http://sei.ufrj.br/autentica>, informando o código verificador **4109873** e o código CRC **90A132FF**.

Referência: Processo nº 23079.243530/2021-75

SEI nº 4109873

Av. Pedro Calmon, 550 - Prédio da Reitoria - Bairro Cidade Universitária
Rio de Janeiro - RJ CEP CEP 21941-901 - Telefone: - <http://www.ufrj.br>