



## UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Letras e Artes  
Direção da Escola de Música  
Gabinete da Direção

**Requerimento nº 1147/2024**

Rio de Janeiro, 27 de março de 2024

**Interessado:** DIREÇÃO DA ESCOLA DE MÚSICA  
DIVISÃO DE GESTÃO ORÇAMENTÁRIA E FINANCEIRA DE PROJETOS  
RONAL XAVIER SILVEIRA

**Assunto:** Solicitação de Utilização de Rendimentos do Convênio Específico – CE 23/21

### 1) Projeto intitulado “ARTE EM CIRCUITO”

### 2) Período de Execução com Prorrogação

A partir da assinatura a 30 de junho de 2024.

### 3) Motivação da Prorrogação e Utilização de Rendimentos

O Projeto "Arte em Circuito: Música, arte cênica, dança, artes visuais e artes integradas nas regionais da Funarte do Rio de Janeiro, Belo Horizonte, São Paulo e Brasília" objetiva a organização de atividades artísticas e ações pedagógicas nas áreas da música (hip hop, rock, música popular urbana, DJ), teatro, dança (danças folclóricas, street dance), circo, fotografia, literatura, pintura, escultura, gestão cultural, artes visuais e artes digitais, que estejam na linha da arte e cultura urbana, a serem definidas de forma presencial ou virtual, nas cidades atendidas pelas Regionais Funarte: Rio de Janeiro/RJ, São Paulo/SP, Belo Horizonte/MG e Brasília/DF, e em cidades e localidades na área de atuação de cada uma das regionais, para a execução do projeto. Além de shows, intervenções com grafite (com ampla participação do público presente), apresentações e performances das mais diversas, também ocorrem palestras, cursos e oficinas, com duração de 1 a 2 horas, de forma presencial, mas em alguns casos em formato híbrido, de acordo com as possibilidades locais. O projeto mostra de artes integradas com ênfase na cultura do hip hop, skate, shows populares, DJs, economia criativa etc. Na música, o objetivo foca na realização de ações artísticas e pedagógicas que envolvam a cultura do Hip Hop, DJ, além da música popular urbana e ainda painéis Funarte de Bandas de Música, shows, concertos e apresentações didáticas, atendendo a todas as regionais. Serão igualmente organizados seminários/simpósios e cursos de capacitação musical, com envolvimento de ações de ensino, pesquisa e extensão, contando com a participação de especialistas da área, e com ênfase na primeira infância, e forte conexão com a música urbana. Os rendimentos serão necessários para a complementação da ação relacionada aos cursos em EAD, para a finalização das publicações a ficarem disponibilizadas gratuitamente no site do projeto e para a preparação da ação final do projeto e catálogo com as ações realizadas.

Atualmente todas as informações sobre o projeto estão na plataforma virtual do projeto, com conteúdos já

desenvolvidos em formato online e disponíveis gratuitamente no canal **Arte de Toda Gente**, no Youtube (<https://www.youtube.com/c/ArteDeTodaGente>), e no site do projeto (<https://arteemcircuito.com.br/>) e nas Mídias sociais (<https://www.instagram.com/arteemcircuito/>).

#### 4) Valor Global do Projeto com Rendimentos

**R\$ 2.360.899,18** (dois milhões, trezentos e sessenta mil, oitocentos e noventa e nove reais e dezoito centavos).

#### 5) Quadro de Referência - Distribuição dos Rendimentos

Item de Despesa – Descrição Bens/Serviços	Valor total (R\$)
Auxílio Financeiro ao Estudante	28.000,00
Auxílio Financeiro ao Pesquisador	68.000,00
Diárias para colaboradores	16.000,00
Contratação profissional - pessoa física	14.000,00
Contratação profissional - pessoa jurídica Produção pedagógica para as ações do projeto	42.450,06
Locação de Máquinas e Equipamentos	12.000,00
Serviço de Apoio Administrativo, Técnico e Operacional	13.793,02
Obrigações Tributárias e Contributivas	2.800,00

#### 6) Cronograma Físico/Financeiro com Cumprimento das Metas em Percentuais e Rendimentos:

<b>META 1</b>	<b>Planejamento de todo o sistema de pré-produção, contratação de artistas, ambiente virtual e produção dos eventos nas áreas das artes visuais, música, artes cênicas e artes integradas, para atividades em ambiente presencial ou remoto. Realização de todos os eventos planejados nas áreas de artes visuais, música, artes cênicas (teatro/dança/circo), em ações presenciais ou remotas, bem como aplicação de todo o plano pedagógico, com suas referidas atividades. Produção do catálogo do Projeto.</b>	<b>Etapas</b>	<b>Duração</b>		<b>Cumprimento das metas/etapas em percentuais %</b>
<b>Etapa</b>	<b>Especificação</b>	<b>R\$</b>	<b>Início</b>	<b>Término</b>	

1.1	criação da identidade visual de todo o projeto; definição dos nomes dos curadores, coordenadores e escolha dos oficinairos; planejamento completo das atividades artísticas a serem realizadas; definição das características das oficinas, elaboração do plano de metodologia para cada oficina, com preparação de suportes e materiais; definição do produtor geral, produtores locais. D.O.A (Despesa Operacional Administrativa).	R\$ 1.000.000,00	dez/2019	dez/2022	100%
1.2	Desenvolvimento completo de todas as atividades artísticas e pedagógicas a serem realizadas no semestre I e II, com definição das características das oficinas, suportes e materiais; aplicação dos planos metodológicos para cada oficina; acompanhamento de todas as ações e aplicação integral do plano de comunicação. Envolvimento dos artistas das linhas temáticas do projeto	R\$ 600.000,00	mai/2022	dez/2022	100%
<b>Total da Meta 1</b>		<b>R\$ 1.600.000,00</b>			

<b>META 2</b>	<b>Continuação da realização dos eventos planejados nas áreas de artes visuais, música, artes cênicas (teatro/dança/circo), em ações presenciais ou remotas, bem como aplicação de todo o plano pedagógico, com suas referidas atividades. Produção do catálogo do Projeto.</b>	<b>Etapas</b>	<b>Duração</b>		<b>Cumprimento das metas/etapas em percentuais %</b>
2.1	Ampliação da divulgação das ações realizadas, em todas as regionais, em todas as áreas (artes visuais, música, artes cênicas, artes integradas), bem como ênfase nas artes integradas, hip hop, skate, graffiti, cultura popular urbana etc. Realização de todos os eventos nas cidades selecionadas, com a devida preparação do conteúdo para o ambiente virtual, e todo o trabalho de promoção para redes sociais e registro fotográfico para as peças gráficas e virtuais.	R\$ 300.000,00	out/2022	jun/2024	95%

2.2	Desenvolvimento das atividades em EAD do projeto, manutenção do website e realização de atividades de oficinas presenciais, híbridas e online, com ênfase nos objetivos do projeto. Incorporação de todo o resultado dos projetos para acesso e compartilhamento com projetos sociais.	R\$ 250.000,00	dez/2021	jun/2024	80%
2.3	Preparação do catálogo e do relatório de cumprimento do Objeto.	R\$ 13.856,10	dez/2021	jun/2024	80%
<b>Total da Meta</b>		<b>R\$ 563.856,10</b>			

<b>META 3</b>	<b>Complementação das ações da meta 2 (Continuação da realização dos eventos planejados nas áreas de artes visuais, música, artes cênicas (teatro/dança/circo), em ações presenciais ou remotas, bem como aplicação de todo o plano pedagógico, com suas referidas atividades. Produção do catálogo do Projeto.)</b>	<b>Etapas</b>	<b>Duração</b>		<b>Cumprimento das metas/etapas em percentuais %</b>
3.1	complementação da divulgação das ações realizadas, em todas as áreas (artes visuais, música, artes cênicas, artes integradas), bem como ênfase nas artes integradas, música, graffiti, cultura popular urbana etc. Preparação do conteúdo para o ambiente virtual, e todo o trabalho de promoção para redes sociais e registro fotográfico para as peças gráficas e virtuais.	R\$ 197.043,08	mar/2024	jun/2024	15%
<b>Total da Meta</b>		<b>R\$ 197.043,08</b>			

<b>Valor Total das Metas</b>	<b>R\$ 2.360.899,18</b>
------------------------------	-------------------------

## 7) Cronograma de Desembolso com Rendimentos

<b>Parcela</b>	<b>Valor (R\$)</b>	<b>Liberação</b>	<b>Mês Liberação</b>	<b>Associada a Meta</b>
01	1.913.856,10	CONCEDENTE	dezembro/2021	01 e 02
02	250.000,00	CONCEDENTE	dezembro/2022	02
03	197.043,08	RENDIMENTOS	março/2024	03

## 8) Plano de Aplicação Detalhado com Rendimentos

\*Todos os valores do plano atual deverão ser preenchidos, mesmo que não sejam alterados;

Item	Rubrica	Natureza de Despesa	Valor Atual (R\$)	Distribuição Rendimentos(R\$)	Valor Total com Rendimentos (R\$)
1	3390.18.01	Auxílio Financeiro a Estudante Adicional variável – bolsa de ensino no país	125.000,00	28.000,00	153.000,00
2	3390.20.01	Auxílio Financeiro a Pesquisador Auxílio ao Pesquisador	192.100,00	68.000,00	260.100,00
3	3390.30.15	Material de Consumo Festividades e homenagens	21.000,00		21.000,00
4	3390.33.01	Passagens e Despesas com Locomoção Passagens para o País	59.982,61		59.982,61
4	3390.33.03	Passagens e Despesas com Locomoção Locação de meios de transporte	35.766,76		35.766,76
5	3390.36.02	Outros Serviços Técnicos - Pessoa Física Diárias a colaboradores eventuais no país	65.420,00	16.000,00	81.420,00
6	3390.36.06	Outros Serviços Técnicos - Pessoa Física Serviços Técnicos Profissionais	34.200,00	14.000,00	48.200,00
7	3390.39.05	Outros Serviços Técnicos - Pessoa Jurídica Serviços Técnicos Profissionais	1.317.210,00	42.450,06	1.359.660,06
8	3390.39.12	Outros Serviços Técnicos - Pessoa Jurídica Locação de máquinas e equipamentos	66.500,00	12.000,00	78.500,00
9	3390.39.59	Outros Serviços Técnicos - Pessoa Jurídica Serviços de áudio, vídeo e foto	69.500,00		69.500,00
10	3390.39.63	Outros Serviços Técnicos - Pessoa Jurídica Serviços gráficos e editoriais	18.866,80		18.866,80
11	3390.39.79	Outros Serviços Técnicos - Pessoa Jurídica Serviços de Apoio Administrativo, Técnico e Operacional (DOA)	151.469,93	13.793,02	165.262,95
12	3390.47.18	Obrigações tributárias e contributivas Contribuições previdenciárias - Serviços de terceiros	6.840,00	2.800,00	9.640,00
<b>Valor Global</b>			<b>2.163.856,10</b>	<b>197.043,08</b>	<b>2.360.899,18</b>

## 9) Declarações do Coordenador (a) do projeto

Declaro para os devidos fins:

1. Estou ciente que todas as informações acima são obrigatórias, que os dados neste documento são de responsabilidade do coordenador do projeto;
2. Que todas os pagamentos provenientes da utilização dos rendimentos serão executados após a assinatura do termo aditivo;
3. Não houve mudança de escopo;

**10) Detalhar, caso o financiador entenda não ser necessária sua anuência na solicitação de uso do Rendimento**

A solicitação para utilização dos rendimentos se deu através de e-mail para a direção executiva da Funarte (Processo nº 23079.221265/2020-93, documento 3759929), e a autorização para a utilização dos rendimentos, dada pela Funarte, está no documento 3759938. Esta utilização se dá para a necessária complementação das ações estabelecidas no objetivo principal do projeto, tendo em vista o aumento de custos de outros itens, quando do retorno presencial das atividades.

**Dados Gerais**

Recursos Oriundos	FUNARTE – Fundação Nacional de Artes
Número do TED (Termo de Execução Descentralizada)	02/2020
Processo UFRJ	23079.221265/2020-93
Instituição de Vínculo UFRJ	Escola de Música da UFRJ
Coordenação do Projeto	Marcelo Jardim de Campos
E-mail	<a href="mailto:marcelojardim@musica.ufrj.br">marcelojardim@musica.ufrj.br</a>

Marcelo Jardim de Campos  
Coordenador do projeto

Ronal Xavier Silveira  
Diretor  
Escola de Música



Documento assinado eletronicamente por **Marcelo Jardim de Campos, Vice-Diretor(a) Geral**, em 27/03/2024, às 17:26, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <http://sei.ufjf.br/autentica>, informando o código verificador **4105903** e o código CRC **567B55E0**.

---

**Referência:** Processo nº 23079.221265/2020-93

SEI nº 4105903

Av. Pedro Calmon, 550 - Prédio da Reitoria - Bairro Cidade Universitária  
Rio de Janeiro - RJ CEP CEP 21941-901 - Telefone: - <http://www.ufjf.br>