



PLANO DE TRABALHO

1) Apresentação

Este plano de trabalho apresenta o detalhamento do projeto, executado na modalidade de convênio, a ser celebrado entre a Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ e a Fundação Universitária José Bonifácio.

2) Objeto do Convênio Específico

Projeto intitulado “Novas exposições do Museu Nacional: curadoria, conservação e pesquisa”.

3) Objetivo

Este projeto tem como objetivo geral dar continuidade às ações de reconstrução do Museu Nacional após o trágico incêndio ocorrido em setembro de 2018. Para isso será necessário atuar amplamente nas ações que envolvem a curadoria, a conservação e a restauração de acervos, além de projetos específicos relativos à adequada exposição das peças. Dessa maneira, estão previstos serviços de elaboração de projetos expositivos, de curadoria e conservação, serviços de montagem e conservação de acervo, aquisição de materiais de consumo para conservação e restauro, aquisição de equipamentos para as ações de análise e tratamento de acervos e da exposição, e outros serviços vinculados à análise e tratamento de acervos e da exposição.

4) Período de Execução

A partir da data de assinatura até 01/02/2026.

5) Valor Global do Projeto

R\$ 1.790.000,00 (um milhão e setecentos e noventa mil reais).

6) Justificativa para a Celebração do Instrumento

Para continuidade da reconstrução do Museu Nacional e sua reabertura, prevista para 2026, é indispensável implementarmos ações destinadas à conservação e restauração dos acervos expositivos e seus projetos correlatos. Pretende-se que em 2026 o Museu Nacional/UFRJ reabra suas portas à sociedade brasileira, com exposições admiráveis e com acervos importantes e excepcionais, como o Manto Tupinambá, e a coleção egípcia resgatada dos escombros. Para isso, é necessário atuar no tratamento das coleções, desde sua pesquisa até às ações de conservação e restauração. Pretende-se também que o projeto garanta a segurança dos acervos para sua adequada apresentação ao público, prevendo a elaboração de projetos expositivos e atividades correlatas que impulsionem a reabertura do Museu Nacional. O projeto em questão é de extrema relevância para que o Museu Nacional possa reabrir suas portas ao público visitante em novas exposições de grande relevância.

7) Caracterização dos interesses recíprocos

A reabertura do Museu Nacional/UFRJ é uma meta importante da UFRJ, do Ministério da Educação (MEC), e do Governo Federal. Durante a visita do Presidente Luís Inacio Lula da Silva, o Governo Federal, por meio do MEC, solicitou o adiantamento da reabertura do Museu Nacional para o ano de 2026. A execução desse projeto é uma das ações que permitirão que a reabertura em 2026 seja possível.

8) Relação entre a proposta e os objetivos e diretrizes do programa

O Programa se destina diretamente à Reconstrução do Museu Nacional. O projeto apresenta ações para a conservação e tratamento de acervo, assim como a elaboração de projetos para as novas exposições, ações indispensáveis à reabertura do Museu Nacional/UFRJ em 2026.

9) Público alvo

Visitantes do Museu Nacional/UFRJ

10) Problema a ser resolvido

Tratamento de acervos e sua exposição ao público visitante

11) Resultados esperados

Acervos e projetos para a montagem das novas exposições do Museu Nacional/UFRJ

12) Quadro de Referência Geral

ITEM DE DESPESA - DESCRIÇÃO BENS/SERVIÇOS	Valor (R\$)
1. Recursos de Capital	
1.1. Equipamentos e material permanente para análise e tratamento de acervos	590.000,00
2. Recursos de Custeio	
Elaboração de projeto expográfico	747.850,00
Serviço técnico para montagem e tratamento de acervo científico	242.000,00
Material de consumo para conservação	20.000,00
Serviços de cópias e impressões	2.000,00
Passagens aéreas	30.000,00
Diárias	6.000,00
Despesas Operacionais e Administrativas (DOA)	152.150,00
Valor Total	R\$ 1.790.000,00

13) Equipe Executora

Participantes na execução do Projeto.

A equipe executora do projeto será composta por: 02 integrantes, professores, do Museu Nacional/UFRJ, entre envolvidos com o projeto.

PARTICIPANTE	SIAPE	CPF	REMUNERAÇÃO MENSAL	REMUNERAÇÃO TOTAL
Alexander Wilhelm Armin Kellner (Coordenação geral)	124 [REDACTED]	[REDACTED]	0,00	0,00
Ronaldo Fernandes (Substituto eventual)	119 [REDACTED]	[REDACTED]	0,00	0,00

Previsão de bolsistas no projeto conforme a Resolução CONSUNI nº 55, de 26 de maio de 2022, de acordo com o Art. 6o, ficam estabelecidos os seguintes valores para as bolsas:

Tipo de Bolsa	Valor da Bolsa
Bolsa de Ensino – Iniciação Científica/mestrado/doutorado/pós-doutorado	Entre R\$ 700,00 até R\$ 11.000,00
Bolsa de Pesquisa/Extensão – Nível A/B/C	Entre R\$ 5.250,00 até R\$ 9.900,00
Atividade Técnica NS/NM	Entre R\$ 560,00 até R\$ 2.500,00

Caso tenha previsão:

- **Bolsista** - a relação só poderá ser preenchida e entregue após a conclusão da seleção feita por análise curricular em conformidade com artigo 6º, §1º, inciso III e artigo 7º do Decreto 7.423/2010.
- **Pessoa Física e Pessoa Jurídica** - A previsão de pagamentos a serem realizados a pessoas físicas e jurídicas, conforme referenciado no artigo 6º, §1º, inciso IV, do Decreto 7.423/2010 não se apresenta possível, vez que a fundação de apoio precisa contratar mediante prévio processo licitatório que garanta isonomia e impessoalidade, sendo que quando de sua contratação pela IFES ainda não é possível, por óbvio, saber quem irá vencer essa ou aquela seleção. Por conta disso, fica inviabilizada a indicação, desde logo, do CPF ou do CNPJ dos profissionais/empresas que serão contratadas.

14) Cronograma Físico/Financeiro (Metas e Etapas a Serem Atingidas)

META 1	Análise, tratamento e montagem de acervos	Etapas	Duração	
			Início	Término
Etapa	Especificação	R\$		
1.1	Aquisição de equipamentos e materiais	610.000,00	A partir da assinatura	01/02/2026
1.2	Tratamento e montagem de acervos	242.000,00	A partir da assinatura	01/02/2026
1.3	Visita técnica dos especialistas	38.000,00	A partir da assinatura	01/02/2026
1.4	Despesas operacionais e administrativas - DOA	152.150,00	A partir da assinatura	01/02/2026
	Total da Meta	R\$ 1.042.150,00		

META 2	Projeto expográfico	Etapas	Duração	
Etapa	Especificação	R\$	Início	Término
2.1	Elaboração de projeto expográfico	747.850,00	A partir da assinatura	01/02/2026
Total da Meta		R\$ 747.850,00		

Valor Total das Metas	R\$ 1.790.000,00
------------------------------	-------------------------

15) Cronograma de Desembolso

PARCELA	VALOR (R\$)	LIBERAÇÃO	MÊS LIBERAÇÃO	ASSOCIADA A META
01	1.790.000,00	CONCEDENTE	12/2023	TODAS

16) Plano de Aplicação Detalhado

ITEM	RUBRICA	NATUREZA DE DESPESA	VALOR TOTAL (R\$)
1	4490.52.33	Equipamentos e Material Permanente Equipamentos para áudio, vídeo e foto	30.000,00
2	4490.52.34	Equipamentos e Material Permanente Aparelhos, equipamentos, utensílios laboratoriais	560.000,00
CAPITAL			
1	3390.39.05	Serviços Técnicos - Pessoa Jurídica Serviços técnicos profissionais	989.850,00
2	3390.30.17	Material de Consumo Processamento de dados	1.200,00
3	3390.30.42	Material de Consumo Ferramenta	700,00
4	3390.30.19	Material de Consumo Acondicionamento e embalagem	1.200,00
5	3390.30.28	Material de Consumo De proteção e segurança	1.600,00
6	3390.30.35	Material de Consumo Laboratorial	1.300,00
	3390.30.11	Material de Consumo Químico	14.000,00
7	3390.33.03	Passagens e Despesas com Locomoção Passagens para o exterior	30.000,00
8	3390.36.02	Outros Serviços de Terceiros – Pessoa Física Diárias a colaboradores eventuais no país	6.000,00
9	3390.39.83	Outros Serviços de Terceiros – Pessoa Física Serviços de cópias e reproduções de documentos	2.000,00
10	3390.39.79	Serviços Técnicos - Pessoa Jurídica Serviço de Apoio Administrativo, Técnico e Operacional (DOA)	152.150,00
CUSTEIO			

VALOR GLOBAL	R\$ 1.790.000,00
---------------------	-------------------------

17) Descentralização para a Fundação (de acordo com TED e/ou Emenda)

CLASSIFICAÇÃO POR NATUREZA	DESPESA	VALOR TOTAL (R\$)
3350.39	Custeio	1.200.000,00
4450.52	Capital	590.000,00

Dados Gerais

Recursos Oriundos	Ação orçamentária 7XE1 - 2023
Número do TED ou Emenda	Suplementação
Processo UFRJ	23079.250283/2023-25
Instituição de Vínculo UFRJ	Museu Nacional/UFRJ
Coordenação do Projeto	Alexander Kellner
E-mail	direcao@mn.ufrj.br

ALEXANDER W. A. KELLNER

Coordenador do projeto

ANDREA FERREIRA DA COSTA

Vice-Diretora

Museu Nacional/UFRJ



Documento assinado eletronicamente por **Alexander Wilhelm Armin Kellner, Professor do Magistério Superior**, em 05/11/2023, às 11:32, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Andrea Ferreira da Costa, Diretor(a), Substituto(a)**, em 05/11/2023, às 11:34, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <http://sei.ufrj.br/autentica>, informando o código verificador **3677754** e o código CRC **BAB56E7A**.

Referência: Processo nº 23079.250283/2023-25

SEI nº 3677754

Av. Pedro Calmon, 550 - Prédio da Reitoria - Bairro Cidade Universitária
Rio de Janeiro - RJ - CEP: CEP 21941-901 - Telefone: - <http://www.ufrj.br>