



Solicitação de Prorrogação do Convênio - CE 32/23

1) Projeto intitulado "Mapa da Diversidade da Cultura Brasileira – Sérgio Mamberti".

2) Período de Execução com Prorrogação

17/11/2023 até 09/08/2025

3) Motivação/Justificativa da Prorrogação

Conforme justificativas já apresentadas no Relatório Parcial de Prestação de Contas Assinado (5257045) e no Ofício 3 (5184250) que se encontram anexados no processo SEI 23079.245915/2023-39, uma sequência de fatores impactou no cronograma da gestão do edital, reverberou no processo do desenvolvimento dos produtos 01 e 02, conforme plano de trabalho. Desta forma, em 22 de agosto de 2024 encaminhamos ofício 07/2024 para solicitar a dilatação do TED 946757 para a finalização da sistematização do mapeamento e o desenho dos indicadores das diferentes categorias culturais da política da diversidade cultural. O mesmo foi prorrogado até a data de 09 de abril de 2025. Destaca-se que entre as atividades programadas no projeto considera-se já realizada o apoio a organização e participação da comissão de seleção nos editais Cultura Viva - Sérgio Mamberti e Pontões de Cultura. Iniciou-se recentemente o trabalho com os bolsistas, estudantes de programas de pós graduação da UFRJ, para a realização do produto 01- Mapeamento da Diversidade Cultural Brasileira e produto 02 produto Análise das tendências Culturais. A elaboração das perguntas para a investigação já foram finalizadas, após diferentes análises de relatórios dos pareceristas participantes, bem como documentos institucionais, pesquisas e referências bibliográficas sobre temas correlatos as categorias dos prêmios. Parte da análise quantitativa das diferentes categorias já foram sistematizadas e apresentadas em nossa reunião presencial, realizada no dia 11 de setembro de 2024, no Fórum de Ciência e Cultura na UFRJ. No entanto, por diferentes motivos relacionados a plataforma do Ministério da Cultura - Mapa da Cultura, atualizações, modificações de acesso, entre outros,



impactaram no processo de investigação do trabalho e a sistematização dos dados qualitativos, já que a equipe por cerca de 40 dias não conseguiu acesso as inscrições. Neste momento, cerca de 60% dos dados já foram registrados em nossos formulários e precisamos agora retomar as atividades. Outro fato significativo que impactou na produção foi redução da equipe devido ao corte de números de bolsas de ensino a fim de assegurar a ampliação da comissão dos Pontões de Cultura. Com uma equipe muito menor, o trabalho dos onze bolsistas selecionados que compõe a equipe ficou mais abrangente. Diante do exposto acima, considera-se fundamental a dilatação do prazo do TED 946757 para que o processo de sistematização dos dados seja qualificado, a fim de atender as demandas do projeto. Desta forma, estamos organizando o trabalho interno para que todas as iniciativas inscritas restantes do edital Cultura Popular e Cultura Viva sejam todas cadastradas. Destaca-se que após o carnaval, inicia-se a etapa 4 da pesquisa que se trata das análises dos dados dos editais da Diversidade Cultural e Culturas Indígenas, conforme exposto no relatório parcial e no ofício já citado. Assim, para a sistematização dos dados e organização dos produtos, contemplando o total da pesquisa necessitamos cerca de quatro meses. Assim, se faz necessário que o prazo do TED seja dilatado até 09 de agosto de 2025.

4) Valor Global do Projeto

R\$ 1.000.000,00 (um milhão de reais)

5) Cronograma Físico/Financeiro com Cumprimento das Metas em Percentuais:

META 1	Mapeamento da Diversidade Cultural Brasileira	Etapas	Duração		Cumprimento das metas/etapas em percentuais %
			R\$	Início	
Etapa	Especificação	R\$	Início	Término	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
DIVISÃO DE GESTÃO ORÇAMENTÁRIA E FINANCEIRA DE
PROJETOS/PR-3

1.1	DOCUMENTO TÉCNICO 01 – Relatório de mapeamento da diversidade cultural brasileira – Sérgio Mamberti	918.000,00	17/11/2023	09/04/2026	60%
Total da Meta		R\$ 918.000,00			

META 2	Análise das tendências Culturais	Etapas	Duração		Cumprimento das metas/etapas em percentuais %
Etapa	Especificação	R\$	Início	Término	
2.1	PRODUTO 02: Produto 02: DOCUMENTO TÉCNICO 02 – Análise das tendências Culturais	82.000,00	17/11/2023	09/08/2025	60%
Total da Meta		R\$ 82.000,00			

Valor Total das Metas	R\$ 1.000.000,00
------------------------------	-------------------------

6) Cronograma de Desembolso

Parcela	Valor (R\$)	Liberação	Mês Liberação	Associada a Meta
01	1.000.000,00	CONCEDENTE	nov/2023	TODAS

7) Plano de Aplicação Detalhado

*Todos os valores do plano atual deverão ser preenchidos, mesmo que não sejam alterados;

Item	Rubrica	Natureza de Despesa	Valor Global (R\$)
1	3390.18.01	Auxílio Financeiro a Estudante Bolsa de Estudo no País	162.200,00



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
DIVISÃO DE GESTÃO ORÇAMENTÁRIA E FINANCEIRA DE
PROJETOS/PR-3

1	3390.20.01	Auxílio Financeiro a Pesquisador Auxílio a pesquisador	409.500,00
2	3390.30.16	Material de Consumo Material de Expediente	1.300,00
3	3390.33.01	Passagens e Despesas com Locomoção Passagens para o país	5.000,00
4	3390.36.06	Serviços Técnicos de Pessoa Física Serviços técnicos profissionais	225.000,00
9	3390.39.79	Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica Serviço de Apoio Administrativo, Técnico e Operacional (DOA)	150.000,00
	3390.39.80	Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica Hospedagens	2.000,00
10	3390.47.18	Obrigações Tributárias e Contributivas Contribuições previdenciárias - Serviços de terceiros	45.000,00
Valor Global			1.000.000,00

8) Declarações do Coordenador (a) do projeto

Declaro para os devidos fins:

1. Estou ciente que todas as informações acima são obrigatórias, que os dados neste documento são de responsabilidade do coordenador do projeto;
2. Não houve mudança de escopo;

Dados Gerais

Recursos Oriundos	Secretaria de Cidadania e Diversidade Cultural – Ministério da Cultura
Número do TED ou Emenda	946767
Processo UFRJ	23079.245915/2023-39
Instituição de Vínculo UFRJ	Fórum de Ciência e Cultura
Coordenação do Projeto	Patricia Dorneles / Christine Ruta
E-mail	patriciadorneles@medicina.ufrj.br



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
DIVISÃO DE GESTÃO ORÇAMENTÁRIA E FINANCEIRA DE
PROJETOS/PR-3

Rio de Janeiro, 04 de abril de 2025.

Patrícia Dorneles
Coordenadora do projeto