



## UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

### PLANO DE TRABALHO

#### 1) Apresentação

Este plano de trabalho apresenta o detalhamento do projeto, executado na modalidade de convênio, a ser celebrado entre a Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ e a Fundação Universitária José Bonifácio.

#### 2) Objeto do Convênio Específico

“Programa de Apoio às Artes da UFRJ: ações para a democratização das artes e cultura universitárias”.

#### 3) Objetivo

- Difundir e promover a articulação entre a arte e a cultura produzidas pela UFRJ e a sociedade;  
Objetivos específicos
- Contribuir para a formação artística, cultural, profissional e cidadã de estudantes da UFRJ;
- Contribuir para a ampliação e formação de plateias, proporcionando o exercício de um olhar sensível e crítico para diversas linguagens artísticas; • Ampliar a presença e os índices de engajamento das iniciativas dos programas, projetos e ações de arte, cultura e divulgação científica de toda a UFRJ nas redes sociais, promovendo novas formas de interação entre universidade e sociedade.

#### 4) Período de Execução

A partir da assinatura até 31/12/2026.

#### 5) Valor Global do Projeto

R\$ 300.000,00 (trezentos mil reais).

#### 6) Justificativa para a Celebração do Instrumento

O Programa de Apoio às Artes da UFRJ foi criado em 2015 como uma decorrência dos compromissos assumidos pela Política Política Cultural, Artística e de Difusão Científico-Cultural desta instituição, aprovada por seu órgão máximo deliberativo, o Conselho Universitário, em 28/08/2014. Seu objetivo



## UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

UFRJ

central é promover a produção e difusão das Artes e Cultura, primordialmente através do desenvolvimento das atividades de ensino, pesquisa e extensão, contempladas as múltiplas linguagens e a diversidade das formas de expressão artística e cultural. Tendo por diretrizes a indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão, a necessidade de fomentar a interação e diálogo entre arte, cultura e ciência e a promoção dos Direitos Culturais, que incluem desde o direito de preservar, manifestar e gerar formas próprias e singulares de expressão cultural até o direito de acesso à arte e à cultura universais, o PROART se propõe algumas linhas de atuação. Entre estas, destacamos o apoio aos grupos e projetos artísticos institucionais e a realização de mostras, exposições, concursos e premiações que fomentem e favoreçam a difusão da produção artística de professores, estudantes e/ou servidores técnico-administrativos. Neste sentido, para fins específicos deste plano de trabalho, apresentamos abaixo três linhas de ações para a persecução dos objetivos destacados.

O CIRCUITO PROART é uma ação de caráter artístico e cultural que propõe a circulação dos projetos e grupos artísticos vinculados ao Programa de Apoio às Artes (Proart - UFRJ) por diversos equipamentos culturais do estado do Rio de Janeiro e da própria Universidade. Pretende-se oferecer à comunidade acadêmica e ao público externo espetáculos, exposições e oficinas gratuitas, reafirmando o compromisso de difundir e promover a articulação entre a arte e a cultura produzidas pela UFRJ e a sociedade. Em 2022 e 2023, o PROART apoiou 17 grupos artísticos de representação institucional, Arte na Educação Básica: Criação, Formação e Resistência, Bienal da EBA, Cancioneiros do IPUB, Comemorando a canção com reunião poética (Grupo In-Versos), Companhia Folclórica do Rio – UFRJ, Coral Brasil Ensemble, Conjunto SacraVox, Mostras do curso de Direção Teatral, NUDAFRO – Cia de Dança Contemporânea, Ópera na UFRJ, Ópera na UFRJ, Quinteto Experimental de Sopros, Sôdade Brasilis – Grupo de Choro, Sistema Universitário de Apoio Teatral – SUAT, Violões da UFRJ, promovendo a circulação da produção de arte e cultura universitária em diversas apresentações, oficinas e performances. Foram mais de 30 apresentações e atividades culturais em diferentes localidades no Rio de Janeiro e fora do estado: Teatro Dulcina, Theatro Municipal do Rio de Janeiro, Sala Cecília Meireles, Sala Vianinha (UFRJ), Casa de Cultura de Paqueta, Instituto Zeca Pagodinho (Xerém), Auditório do CT (UFRJ), Casa da Ciência, Teatro de Arena (UFRJ), Palco Bastião (Arena, em Olímpia no 58o Festival de Folclore, Cine-Theatro Central de Juiz de Fora (MG), Educarte (Guapimirim), UFRJ MAR (Paraty), Salão Leopoldo Miguez (RJ), III Forum de Saúde (Campus Macaé, UFRJ), Salão Nobre do CBAE (UFRJ), FESO (Teresópolis), Campus Duque de Caxias (UFRJ), Museu Histórico Nacional. o público estimado foi de mais de 3;000 pessoas, além das transmissões de espetáculos realizadas pela TV SUAT com 140 vídeos no canal e cerca de 15.000 visualizações até o momento.

O NAVEGA UFRJ - Culturas insurgentes em rede, apresentado pelo Programa de Apoio às Artes (Proart - UFRJ), é um conjunto de ações veiculadas em diferentes plataformas virtuais com o objetivo de aproximar a produção artística, cultural e científica da universidade da sociedade em geral, de forma remota, por meios eletrônicos, criando oportunidades para troca de saberes, conhecimentos e tecnologias em cultura. As ações poderão ter o formato de transmissões ao vivo ou gravadas de aulas, oficinas, debates, entrevistas, apresentações artísticas, podcasts, vídeos, textos e outras formas de produção de conteúdo virtual, com a participação de professoras, professores, técnicas, técnicos, alunas, alunos, pesquisadoras, pesquisadores, grupos artísticos e de pesquisa vinculados às instituições de ensino e pesquisa do estado do Rio de Janeiro



UFRJ

## UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

assim como artistas, fazedores de cultura, lideranças comunitárias entre outras participações da sociedade civil. O NAVEGA UFRJ aconteceu em 2020 e planejamos outra edição para 2024. Foram produzidos 25 vídeos, com cerca de 8.000 visualizações até o momento. Para o projeto de 2024, é nosso interesse dar início à internacionalização do PROART através de uma parceria com a Universidade Eduardo Mondlane em Moçambique. Sobre a parceria PROART-NEABI (Núcleo de Estudos Afro-brasileiros e Indígenas da UFRJ), em 2022, o Conselho Universitário da UFRJ aprovou o Núcleo de Estudos Afro-brasileiros e Indígenas. Uma das ações do NEABI em parceria com a PROART foi a realização das Temporadas Arte-Negríndes, com o intuito de difundir, após um século de invisibilidade, a arte negra e indígena nas comemorações do centenário da Semana de Arte Moderna; rasgar a face da modernidade para dar lugar aos artistas que tanto contribuíram para a transgressão e crítica sobre o significado do ser moderno.

O NEABI/UFRJ entende que as atividades culturais serão organizadas para reconhecer e fortalecer as culturas negra e indígena, o que implica depreender uma análise crítica e antirracista acerca da profusão impulsionada pelo imaginário artístico nos anos de 1920 no Brasil e trazer a tona, para o palco principal, o espetáculo da arte negra e indígena nas suas múltiplas manifestações. Entre 25 de Julho a 20 de Dezembro de 2022 aconteceram, e em outubro de 2023 estão programadas, em diversos campi da Universidade Federal do Rio de Janeiro, Fundão, Praia Vermelha, Centro, Macaé, Caxias, Xerém, atividades como: mesas, rodas de conversa, rodas de leitura, palestras, oficinas (de pintura, dança, escrita, música etc), shows, performances artísticas, exposições, rodas de SLAM, audiovisual, artes cênicas, gastronomia. Para 2024, o PROART - NEABI pretende dar continuidade à difusão da produção da arte e cultura negra e indígena brasileira, entendendo como fundamental não só a revisão e o questionamento de epistemologias eurocentradas e tradicionalmente discriminatórias, mas sobretudo a investigação e disseminação de saberes e conhecimentos diversos, oriundos de experiências africanas, afrodiáspóricas, indígenas e das singularidades das relações étnico-raciais no Brasil. Os recursos serão destinados a despesas operacionais das ações indicadas, que incluem pagamento de bolsas para estudantes e pesquisadores da instituição que atuarão nas fases de pré-produção, produção e avaliação, bem como com o custeio de despesas de transporte, alimentação e eventuais hospedagens dos artistas envolvidos nas atividades, contratação eventual de serviços técnicos para a realização de exposições, congressos e/ou conferências.

### **7) Caracterização dos interesses recíprocos**

Segundo o Artigo 4º do Estatuto da Fundação Universitária José Bonifácio (FUJB), a instituição tem por finalidade : “promover e subsidiar programas de desenvolvimento do ensino, da pesquisa, da cultura, da ciência, da tecnologia, das letras, das artes, dos desportos e da ecologia, na Universidade Federal do Rio de Janeiro, bem como acompanhar a consecução dos objetivos estabelecidos nesses programas”. O projeto Programa de Apoio às Artes da UFRJ: ações para a democratização das artes e cultura universitárias se alinha ao escopo de interesses da instituição na medida em que visibiliza e fomenta as atividades, produções e profissionais das citadas áreas de ensino, pesquisa, cultura, ciência e artes da Universidade



## UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Federal do Rio de Janeiro e as interlocuções entre essas partes. Entre seus objetivos, destaca-se o interesse em contribuir para a formação artística, cultural, científica e profissional do conjunto da comunidade universitária e em estender os produtos desta formação ao conjunto da sociedade, estando demonstrado, assim, o interesse recíproco na celebração do convênio.

### **8) Relação entre a proposta e os objetivos e diretrizes do programa**

Conforme consta na Cláusula Terceira do Acordo de Cooperação acadêmica, técnica e científica celebrado entre a Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) e a Fundação José Bonifácio (FUJB), a parceria institucional tem por objeto: “conferir apoio a projetos de pesquisa, ensino e extensão e de desenvolvimento institucional, científico e tecnológico de interesse da UFRJ, com o escopo de estabelecer condições para a realização de ações integradas e institucionais definidas, em conjunto, pela UFRJ e pela FUJB, visando ao desenvolvimento da inovação e da pesquisa científica e tecnológica, para criar condições mais propícias a que a UFRJ estabeleça relações com o mundo externo.” Programa de Apoio às Artes da UFRJ: ações para a democratização das artes e cultura universitárias se propõe a estimular a interação dialógica e transformadora entre a Universidade e a sociedade, estando diretamente relacionado ao objetivo de dinamização das relações entre Universidade e mundo externo. Através de um conjunto de ações, a proposta busca apresentar atividades de pesquisa, ensino e extensão da UFRJ ao conjunto da população geral e criar oportunidades para troca de saberes, conhecimentos e tecnologias em cultura.

### **9) Público alvo**

Os públicos principais que o projeto visa impactar são o conjunto da comunidade universitária (docentes, discentes e técnico-administrativos, trabalhadoras e trabalhadores terceirizados) da UFRJ e público geral, com ênfase em crianças e adolescentes em idade escolar e professoras e professores do ensino básico. Pretende-se promover a interação dialógica e transformadora entre a Universidade e a sociedade, estimulando a difusão e circulação da produção cultural e artística para públicos intra e extramuros.

### **10) Problema a ser resolvido**

Programa de Apoio às Artes da UFRJ: ações para a democratização das artes e cultura universitárias Em 2012, o ciclo de seminários VOCÊ FAZ CULTURA, promovido pelo Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ, teve por objetivo discutir e conceber coletivamente formas de dar tratamento dinâmico e integrado às questões relevantes para a formulação de uma Política Cultural, Artística e de Difusão Científico-Cultural para a



UFRJ

## UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

universidade. Essa política, aprovada pelo Conselho Universitário, cuja implementação tem sido a ocupação prioritária da Superintendência de Difusão Cultural desde então, propõe uma série de diretrizes, que apontam para os problemas cujas soluções almejamos contribuir com as ações do PROART, como, por exemplo: pluridisciplinaridade, diálogos internos e externos; interação e diálogo entre arte e ciência/mútua fertilização; reconhecimento e promoção da diversidade cultural e acolhimento de saberes insurgentes; democratização através de uma abertura para os estudantes oriundos do sistema público de ensino básico; acessibilidade e direitos culturais; promoção e difusão de novas formas de comunicação e expressão e cultura digital; e intercâmbio e cooperação interuniversitárias

### 11) Resultados esperados

- Circuito Proart - produção de 30 apresentações artísticas (óperas, concertos, shows, etc, a partir dos grupos de representação institucional PROART).
- Circuito Proart - produção de 30 oficinas em diferentes espaços do Rio de Janeiro e suas difusões através da TV SUAT.
- NAVEGA UFRJ - produção de 15 vídeos no âmbito nacional e internacional.
- PROART-NEABI - produção de 30 atividades ligadas à produção cultural negra e indígena brasileira.

### 12) Quadro de Referência Geral

ITEM DE DESPESA - DESCRIÇÃO BENS/SERVIÇOS	Valor (R\$)
Bolsas de Ensino	100.000,00
Bolsas de pesquisa	20.000,00
Material de consumo para festividades e homenagens	20.000,00
Material de consumo expediente	1.000,00
Locação de meios de transporte	20.000,00
Serviços técnicos de pessoa física	4.000,00
Direitos autorais	3.000,00
Serviços técnicos pessoa jurídica	55.600,00
Serviços Exposições, congressos e conferências	5.000,00
Serviço de áudio, vídeo e foto	17.000,00
Serviços Gráficos e Editoriais	3.000,00



UFRJ

## UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Locação de software	9.400,00
Outros serviços pessoa jurídica para definição	11.200,00
Obrigações tributárias – pessoa física	800,00
Despesas Operacionais e Administrativas (DOA)	30.000,00
<b>Valor Total</b>	<b>R\$ 300.000,00</b>

### 13) Equipe Executora

Participantes na execução do Projeto.

A equipe executora do projeto será composta por:quatro servidores da UFRJ, três professores e um técnico.

PARTICIPANTE	SIAPE	CPF	REMUNERAÇÃO MENSAL	REMUNERAÇÃO TOTAL
Andrea Albuquerque Adour da Câmara (Coordenação geral)	324		Sem remuneração	0,00
André Luiz Aguiar Protásio (Substituto eventual)	165		Sem remuneração	0,00
Daniel Ruiz Romano	306		Sem remuneração	0.00
Julia Ricciardi Lima	241		Sem remuneração	0.00

**Previsão de bolsistas no projeto conforme a Resolução CONSUNI nº 55, de 26 de maio de 2022, de acordo com o Art. 6o, ficam estabelecidos os seguintes valores para as bolsas:**

Tipo de Bolsa	Valor da Bolsa
Bolsa de Ensino – Iniciação Científica/mestrado/doutorado/pós-doutorado	Entre R\$ 700,00 até R\$ 11.000,00
Bolsa de Pesquisa/Extensão – Nível A/B/C	Entre R\$ 5.250,00 até R\$ 9.900,00
Atividade Técnica NS/NM	Entre R\$ 560,00 até R\$ 2.500,00



## UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

UFRJ

### Caso tenha previsão:

**Bolsista** - a relação só poderá ser preenchida e entregue após a conclusão da seleção feita por análise curricular em conformidade com artigo 6º, §1º, inciso III e artigo 7º do Decreto 7.423/2010.

**Pessoa Física e Pessoa Jurídica** - A previsão de pagamentos a serem realizados a pessoas físicas e jurídicas, conforme referenciado no artigo 6º, §1º, inciso IV, do Decreto 7.423/2010 não se apresenta possível, vez que a fundação de apoio precisa contratar mediante prévio processo licitatório que garanta isonomia e impessoalidade, sendo que quando de sua contratação pela IFES ainda não é possível, por óbvio, saber quem irá vencer essa ou aquela seleção. Por conta disso, fica inviabilizada a indicação, desde logo, do CPF ou do CNPJ dos profissionais/empresas que serão contratadas.

### 14) Cronograma Físico/Financeiro (Metas e Etapas a Serem Atingidas)

<b>META 1</b>	<b>Produção do Circuito PROART</b>	<b>Etapas</b>	<b>Duração</b>	
Etapa	Especificação	R\$	Início	Término
1.1	Produção e circulação de apresentações e oficinas artísticas para o Circuito PROART	140.000,00	A partir da assinatura	31/12/2026
	Total da Meta	R\$ 140.000,00		

<b>META 2</b>	<b>Produção do NAVEGA UFRJ</b>	<b>Etapas</b>	<b>Duração</b>	
Etapa	Especificação	R\$	Início	Término
2.1	Produção e veiculação de vídeos para o Navega UFRJ	100.000,00	A partir da assinatura	31/12/2026
	Total da Meta	R\$ 100.000,00		

<b>META 3</b>	<b>Produção de ações culturais do NEABI</b>	<b>Etapas</b>	<b>Duração</b>	
Etapa	Especificação	R\$	Início	Término
3.1	Produção de apresentações artísticas para ações do NEABI	60.000,00	A partir da assinatura	31/12/2026



UFRJ

## UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

	Total da Meta	R\$ 60.000,00		
--	---------------	---------------	--	--

Valor Total das Metas			R\$ 300.000,00	
-----------------------	--	--	----------------	--

### 15) Cronograma de Desembolso

PARCELA	VALOR (R\$)	LIBERAÇÃO	MÊS LIBERAÇÃO	ASSOCIADA A META
01	R\$ 300.000,00	CONCEDENTE	12/2023	TODAS

### 16) Plano de Aplicação Detalhado

ITEM	RUBRICA	NATUREZA DE DESPESA	VALOR TOTAL (R\$)
1	3390.18.01	Auxílio Financeiro a Estudante Bolsa de Ensino no País	100.000,00
2	3390.20.01	Auxílio Financeiro a Pesquisador Auxílio a pesquisador	20.000,00
3	3390.30.15	Material de Consumo Para festividades e homenagens	20.000,00
4	3390.30.16	Material de Consumo Expediente	1.000,00
5	3390.33.03	Passagens e Despesas com Locomoção Locação de meios de transportes	20.000,00
6	3390.36.06	Outros Serviços de Terceiros – Pessoa Física Serviços técnicos profissionais	4.000,00
7	3390.39.04	Outros Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica Direitos autorais	3.000,00
8	3390.39.05	Outros Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica Serviços técnicos profissionais	66.800,00
9	3390.39.11	Outros Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica Locação de softwares	9.400,00
10	3390.39.22	Outros Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica Exposições, congressos e conferências	5.000,00



UFRJ

## UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

11	3390.39.59	Outros Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica Serviços de áudio, vídeo e foto	17.000,00
12	3390.39.63	Outros Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica Serviços gráficos e editoriais	3.000,00
13	3390.39.79	Serviços Técnicos - Pessoa Jurídica Serviço de Apoio Administrativo, Técnico e Operacional (DOA)	30.000,00
14	3390.47.18	Obrigações Tributárias e Contributivas Contribuições previdenciárias - Serviços de terceiros PF	800,00

<b>VALOR GLOBAL</b>	<b>R\$ 300.000,00</b>
---------------------	-----------------------

### 17) Descentralização para a Fundação (de acordo com TED e/ou Emenda)

CLASSIFICAÇÃO POR NATUREZA	DESPESA	VALOR TOTAL (R\$)
3350.39	Custeio	300.000,00

### Dados Gerais

Recursos Oriundos	Emenda de Bancada
Número do TED ou Emenda	27760006 (Deputado Alessandro Molon)
Processo UFRJ	23079. /
Instituição de Vínculo UFRJ	Fórum de Ciência e Cultura
Coordenação do Projeto	Andrea Albuquerque Adour da Câmara
E-mail	andreaadour@forum.ufrj.br

Rio de Janeiro, de de 2023.



UFRJ

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**

A handwritten signature in black ink, reading "Andrea Albuquerque Adour da Câmara".

---

**Andrea Albuquerque Adour da Câmara**  
**Coordenadora do Projeto**

A handwritten signature in black ink, reading "Christine Ruta".

---

**Christine Ruta**  
**Coordenadora do Fórum de Ciência e Cultura**